



《2019 論創新與整合》國際學術研討會

簡章

主辦單位：台北海洋科技大學 創新設計學院 視覺傳達設計系

中 華 民 國 1 0 8 年 1 1 月 2 2 日

一、活動簡介

藝術反映時代內容，伴隨時空環境的演變，作品的創新與整合從個人情思到媒材表現的轉化手法亦推陳出新。現代主義之後，個人化的論述不再是單一市場取向，世界系統化的複合資訊交流頻繁，創作、創意、創新整合與差異的多面性，形成當代文化特殊的面貌。本研討會希望藉由「創新與整合」的主題，探討藝術、科技與人文的諸多議題，以提升藝術、設計、創新之連結性與跨領域之研究。

二、活動資訊

- (一) 時間：2019 年 11 月 22 日（星期五）
- (二) 地點：台北海洋科技大學 淡水校區 謙禧樓 B001 會議室
- (二) 主辦單位：台北海洋科技大學 創新設計學院 視覺傳達設計系

三、活動對象

- (一) 產官學領域專家學者；
- (二) 學術單位教師及職員；
- (三) 社會人士及一般大眾。

四、徵稿說明

本研討會徵求創新與整合相關領域（包括：時尚藝術設計、表演藝術、資訊科技、行銷管理、人文教育...等）之題材且未經公開發表或出版等具原創性論文。論文經審查後發表並刊登於研討會專書。

五、投稿方式

一律採線上報名，並完成上傳遞交中、英文「摘要」及「全文」電子檔案。摘要上傳網址：<http://t.cn/RgaWKhV>；全文上傳網址：<http://t.cn/RgajkBU>。撰稿格式如下：
<http://t.cn/RgaWKhV>。

六、重要日期

- (一) 全文截稿日期：2019 年 10 月 07 日（星期一）
- (二) 全文審查結果公布日期：2019 年 10 月 21 日（星期一）
- (三) 全文修改截稿日期：2019 年 11 月 03 日（星期日）

七、審稿流程

由審稿委員進行第一階段「全文審查」。結果公布在視覺傳達設計系網頁（網址：<http://vcd.tumt.edu.tw>）之「最新公告」，並以 Email 通知。

- (一) 第一階段：全文審查（5,000 至 8,000 字，未含摘要、圖表及參考文獻）

1. 初審通過之稿件全文，逕由兩位審稿委員進行複審。審查結果根據審查意見分

為三項：

- (1) 全文採用；
- (2) 部分修改；
- (3) 不予採用。

- 2. 稿件經「全文採用」後，將刊登於研討會專書中；建議「部分修改」者，請於期限內完成修改後刊登；審查意見為「不予採用」者，不予刊登。

八、注意事項

- (一) 如有未盡事宜，本簡章得修訂公布之。
- (二) 相關資訊如有更新，以台北海洋科技大學創新設計學院視覺傳達設計系網站公布之內容為主。
- (三) 若有任何相關問題，歡迎洽詢。

聯絡人：視覺傳達設計系 劉玲利、段恕貴老師

聯絡電話：02-28059999 轉 5092